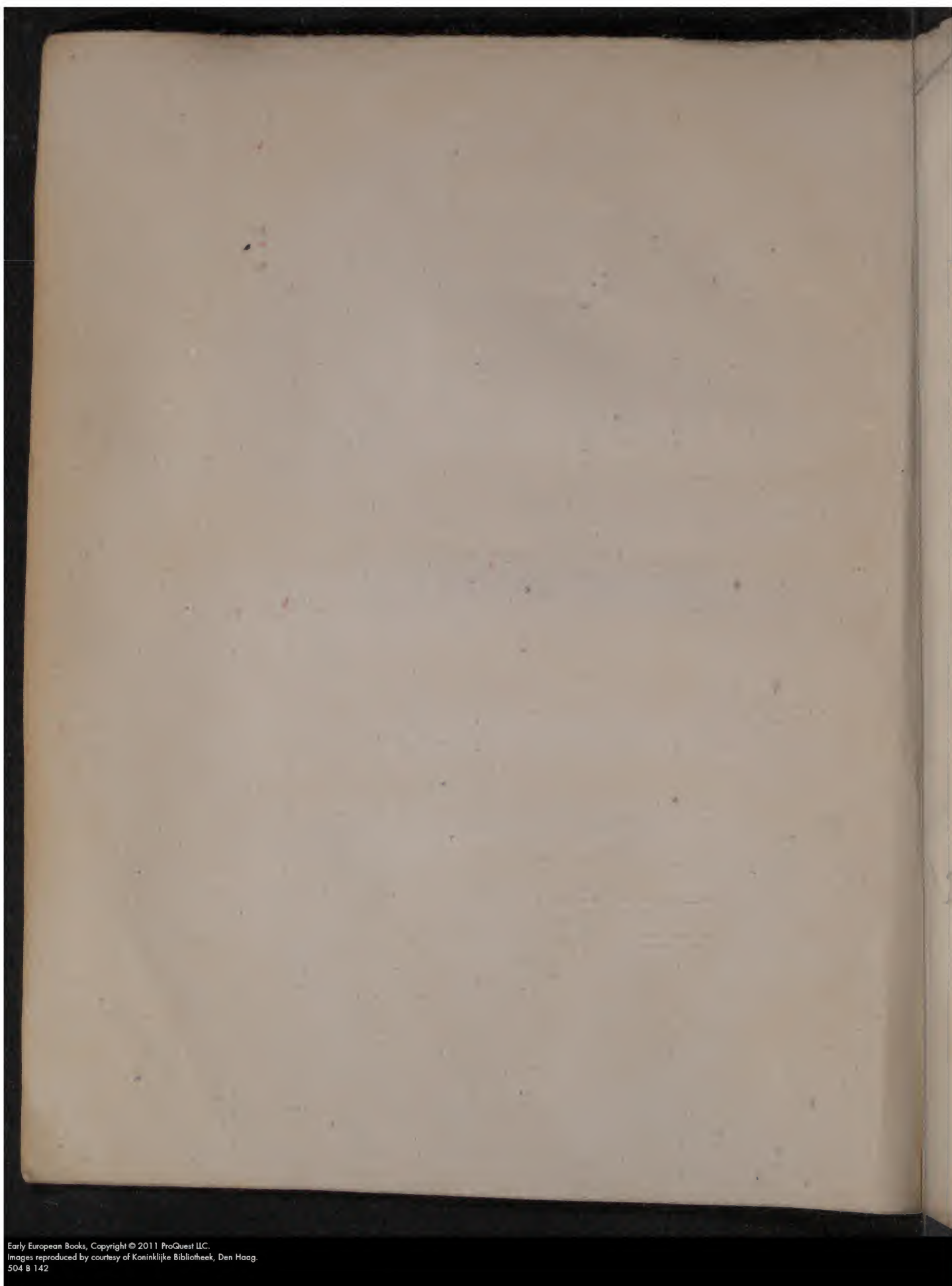


504

B142



24 B. 142
KORIDON.
HARDERZANG

lanc. 400.
504
B 142

Op de Papiere Snykonst

VAN JUFFROUW

JOANNA KOERTEN,
HUISVROUW VAN DEN HEER
ADRIAAN BLOK.

De vrugtb're Lentezon was uit de kim gereezen,
En gaf, in 't bly faizoen, een lieffelyker weezen
Aan 't kwynende aardryk, door de winterkouw ontstelt;
De boomen liepen uit, het bleekbestorven veld,
En treurig akkerland kreeg leevendiger verven:
Als Harder Koridon, vermaard by 1 *Gysbrechts erven*,
In 't vrugtbaar 2 *Leeuwendaal*, dat alle stormen stuit,
Zyn graage kudde dreef in 't gras ten schaapstal uit;
En, by een zilv're bron blygeestig neêrgezeeten,
Zyn digtfluit hooren liet, als de eer der Veldpoëeten.
Hy zong voor bergen dal, op 3 *Sirakufer* wys,

1 Amsteldammers, 2 Holland, De
3 Men zegt dat de Harderzangen te Sirakuze eerst gevonden zyn



De fchrand're Kunstheldin, aan Amstels boord, ten prys,
 Die, boven Pallas Koor, van eed'ler geest gedreeven,
 Als tegen vrou Natuur in't kunstperk schynt te streeven,
 Wanneer haar scherpe Schaar, met onvermoeide vlyt,
 1 *Uit levenlooze blaén*, een and're Waereld snyd.

Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen en Lauw'rieren,
 Om fchrand're Galatee gulhartig te versieren.

Hoe heeft zy 2 *Bosmans Rei* aan zich zo dier verplicht?
 Het 3 *vrygevochten Volk*, dat traag voor dwanglust zwigt,
 En slaakte 't 4 *rejuk* van 5 *Wreedaarts* hoog vermoogen,

Ziet hier de 6 *Heemraai*, die, met meer dan Argus ogen,
 Bewaakten 't Vrije veld, die Vaders van 't gemeen,
 Van 7 *Woeftaard*, in het 8 *groen*, gemurtelt en vertreên:
 Gelyk men Orfeus, die 't gedierte deed bedaaren,
 Onnozel sneuv'len zag door Bacchus dart'le schaaren,
 Van Amstels Kunstheldin, uit 9 *witte boomfchors* weêr
 Al snydende geteelt, tot 10 *Stamfpruits* vreugd en eer;
 Die, om zyn heldendeugd en wysheid, waard te looven,

Nu

- 1 Papier. 2 De Hagaraars. 3 De Nederlanders.
 4 De heerschapen van Spanje. 5 Konink Philip de
 Tweede. 6 Jan en Cornelis de Wit. 7 't Haagse Graau.
 8 't Groene Zootje. 9 't Wit papier, 10 De zoon van Jan de Wit.

Nu Landraads 1 *Broederschap*, door dez *allerfynfte kloven*
 Zo luisterryk beschouwt, dat schyn voor 't wezen pleit,
 En gryzen Vroomaart, vol van twyffeling, misleid.
 Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen en Lauw'rieren
 Om schrand're Galatee gulhartig te versieren.
 Haar eed'le Schaar verwint den Beitel, en 't Penfeel,
 En toont den 3 *Britsen* Roem, die't wreev'lig 4 *Woud-*
krakkeel,
 Gelyk een Hercules, grootmoedig klonk aan banden;
 En 't wilde 5 *Boszwyn* dreef uit Veneryks Waranden.
 Zy heeft dien dapp'ren Held, Saturnus roemten spyt,
 In haar 6 *gekerfde blaën*, aan de Eeuwigheid gewyd:
 By 't 7 *grootte Meesterschap*, dat Ryn- en Donau-stroo-
 men,
 Met and're Vloeden, leert voor 't eed'le 8 *Stambuis*
 schroomen;
 In de Oostenryker Buurt, van 9 *Adelaard* gebouwt,
 Gelyk een schuilvertrek, voor 't ongetoomde woud:
 Daar Galatee geroemt van 10 *Heermans wyze Tolken*,
 Gelyk een wonder schynt by allerhande volken.

Zo trekt, voor 't Zonnelicht, de wisselbaare Maan
 A 2 Haar

- 1 De gebroeders de Witten. 2 Gesneden papieren.
 3 Willem den derden Koning van Engellant. 4 Den Oorlog.
 5 Gewetensdwang. 6 Geknipt papier.
 7 Leopoldus, Rooms Keizer. 8 't Huis van Oostenryk.
 9 De Roomse Keizers. 10 Raadsheeren van den Keizer.

Haar bleeke hoorens in, die beevende ondergaan.
 Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen en Lauw'rieren,
 Om schrand're Galatee gulhartig te versieren.
 Al't bos kreeg ooren, toen's Lands Eelhart op een halm
 Den laaften zangprys streek, terwyl de wedergalm
 Zich spreidde door de lucht, en wekte Ruslands Knapen,
 Die, aan den Winterhaart, onachtzaam bleeven slaapen,
 Als waarenze onbewuft, hoe schrand're Galatee,
 De Vreugde van ons Vlek, hun *1 wake'ren Hooftman* snêc
 Uit onverfierde stof, van *2 Groenborst* afgekomen,
 Die Paerlemôer beschaamt, en Indus goude zoomen.
 Hy, die den Tanais beschermde voor geweld,
 En, aan't Meötis meir, den naam verkreeg van Held,
 Toen, op Alcides spoor, hy met zyn sterke handen
 Een wreeder Hydra floeg; den schrik van zee en stran-
 den:
 Daar Mechaas halve maan, van haar sieraad ontbloot,
 Vergeefs aan Nereus riep, in't nypen van den nood;
 Dat onverwonnen Hooft, zo ryzig op de leden,
 Word door de Snyfschaar nu van Kunstlief aanbeden,

In

1 Czaar Peter Alexewits. *2* 't Land daar't Vlas opgroeit dat
 daar na tot papier word gemaakt.

In't *bagelwit* gewaad, van Bloemmagd toegereed.
 Dus zong hy, die zyn tyd in de akkerbouw versleet.
 Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen, en Lauw'rieren,
 Om schrand're Galatee gulhartig te versieren.
 Laatst hoorde ik Zegemond, een Knaap van Overzee,
 Al zingende langs 't veld, terwyl zyn weelig vee
 In klaverbeemden weidde, aan versse vlieten melden,
 Hoe Galatee de Bloem van *2 Frisoos Letterbelden*,
 Apols geheim'nis Tolk, en trouwsten Wichelaar,
 Naer 't leven trof, en snee, met haar gesleepten Schaar
 In *3 nederige blaën*, nu ryk van roem en luister,
 Daar Cerberus voor beeft, terwyl hy in het duister
 By Pluto zich verschuilt, op't wenken van de hand,
 Die Circes toverkunst verbryzelde in het zand.
 Terwyl nu Galatee, uit blanke *4 schors van boomen*,
 Een oegst van Spreuken snyd, daar Leezaard, zonder
 schroomen,
 Zyn graagen lust meê boet, en deftig onderhoud:
 Daar dit gesneden Schrift geen boekstaafwykt van goud.
 Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen en Lauw'rieren,
 Om schrand're Galatee gulhartig te versieren.

Land-

1 Dit ziet ook op't papier. *2* Do. Baltasar Bekker predikant te Amsterdam. *3* Papier. *4* Dit verbeeld ook papier, alzo men daar in oude tyden plagt op te schryven.

Landroemers Veldpyp klonk hier mede juist op 't slag;
 Met vreugde denk ik aan den aangenaamen dag,
 Toen wyze ¹ *Waarmond*, hier alom by Vreêliefs schaaren
 Eerbiedig aangebeên, als 't hoofd der Offeraaren
 Van 't groote Orakelkoor, die schrandere Eskulaap,
 Die al de Buurt verplicht, en my, een armen Knaap,
 De duist're paden wees, daar slangen zich verschoolen,
 Om niet, op Volkerts spoor, in 't woeste woud, te doolen:
 Hoe speeld die blyde dag my altoos in den zin!
 Toen hy verëeuwigd wierd van Amstels Kunstheldin;
 Daar hy, ² *in slechte stof*, van *Veld'ling* opgelezen,
 Het klokste brein verbaaft met zyn gesneeden weezen.
 Men roem geen kunstenaars om hun geleerd verstand,
 Nu 't zwakste ³ *Snytuig* van een Vrouw de kroone spant.
 Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen en Lauw'rieren,
 Om schrand're Galatee gulhartig te versieren.
 Ik dreef hun zanglust voort op 't ruijschen van het meer.
 Minerve belg' zig niet, daar zy, met helm, en speer,
 En schild gewapend, by ⁴ *Held Kosmus* bly gezeten,
 Van ⁵ *Vezels* hangt aan een, wel eer op 't veld versmeeten.

Wie

- ¹ Galenus Abrahamz, der Mennoniten Leeraar en M. Doctor,
² Linnen voddën om papier van te maaken,
³ J. Koertens Schaartje. ⁴ Kosmus de derde.
⁵ Zie de op 't papier.

Wie zag vrouw Pallas ooit met meerder schrand'heên,
 Dan nu, van Galatee zo kunstig uitgesneên?
 Arachne doemde zelfs haar reukeloos vertrouwen,
 Kon zy, vervormd, nu eens 't doorluchtig beeld be-
 schouwen,
 En sprak voor elk, ontlast van hoogmoeds yd'len waan,
 't Is uit met Thebe, met Amfion is 't gedaan,
 Apelles schilderkroon legt in het stof vertreedén,
 Myn spinnery staat stil, myn draad is afgesneedén,
 Een Kunstheldin braveert Minerva's School aan 't Y;
 Terwyl haar ryke geest alle and're streeft voorby.
 Komt, Amstelnimfen, vlecht nu Palmen en Laurieren,
 Om schrand're Galatee gulhartig te versieren.
 De gryze Tyber hoort, in 't diepste van zyn kil,
 Vol blyfchap opgewekt, daar hy gerust en stil
 Zyn golven houd in tucht, de Faam dus opgesteeken:
 Hoe ergens in *1 een Vlek*, by Waterlandse streeken,
 Daar Y-, en Amstelftroom, vereenigt samen gaan,
 De schrand're Kunstheldin, uit drooge en *2 witte blaên*,
 De *3 zes paar stammen van de aloude Tyberraaden*,
 Aan

1 Amsteldam. *2* Papier.

3 De twaalf eerste Roomse Keizers.

Aan Jupiter gewyd, van 1 *afgefleeten draaden*,
 Doorluchtig gaf aan 't licht, veel fchooner als kristal,
 Van 't nootlot vry gemaakt voor 't wankelbaar geval:
 Gelyk de 2 *Keurtelg*, die by de Elvestroom verheven,
 Van Galatee verkrygt een onverwelklyk leeven,
 Daar hy de Kunstschaar looft, en 't vrouwelyk vernuft,
 Die al 't Godinnendom in zyn geheim verluft,
 En nu den Zangberg noopt, om met verheven fnaaren
 Te zingen haaren lof; terwyl 3 *een flapel blaeren*,
 Van 4 *Febus wakk'ren Rei*, met Pindus vocht befpat,
 De wierook voor haar zwaait, die druipt als geurig nat.
 Komt, Amftelnimfen, vlecht nu Palmen en Lauw'rieren,
 Om fchrand're Galatee voor eeuwig te verfieren.

Dus kweelden Koridon tot dat den dag verzonk,
 En 't Avondlicht weêr in Boötes tabbert blonk,
 Toen zocht hy 't vee by een, en de afgedwaalde fchaa-
 pen,

Om in een zachte kooi haar zoete rust te raapen;
 Terwyl hy, in zyn ftulp, gewecken uit het veld,
 Aan al zyn haartgezin; van Galatee verteld.

GESINE BRIT.

1 't Linnen daar 't papier van gemaakt word. 2 Fredrik den
 derden, Keurvorst &c. en Markgraafte Brandenburg, &c.
 3 't Stamboek van J. Koerten, 4 Daar de Digtters haar vaar-
 zen in gefchreven hebben.

